

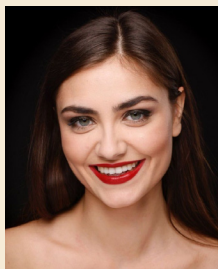
„Neujahrskonzert“



Martin Schranz ist Tenor, Schauspieler und Trompeter. Im vergangenen Jahr war er als Danilo in „Die lustige Witwe“ von Franz Lehár auf Tournee, als Fritz in „Der Duft von Wirklichkeit“ von Wolfgang Bauer am Stella Theater sowie als Narr in „Was ihr wollt“ von William Shakespeare beiden Festspielen Nordwestschweiz zu erleben. Im Dezember und Jänner ist er am Renaissance Theater Berlin als Trompeter, Sänger und Darsteller in „Novecento“ von Alessandro Baricco zu sehen.

Im Bereich der zeitgenössischen Musik wirkt er im Ensemble Reihe Zykan + mit und war u. a. bei Wien Modern sowie beim Kultursommer Semmering in einer Produktion mit Klaus Maria Brandauer zu hören.

Patricia Daniela Fodor ist eine rumänisch-italienische Sopranistin, geboren im Jahr 1998. Sie schloss ihr Studium am Conservatorio „Giuseppe Verdi“ in Mailand 2021 mit Auszeichnung sowohl im Fach Klassische Violine als auch im Fach Gesang ab. Anschließend wurde sie in die Solistenakademie des Teatro Comunale di Bologna aufgenommen, wo sie in den Rollen der Clorinda (La Cenerentola von Rossini), Barbarina und Susanna (Le nozze di Figaro), sowie Second Woman und Belinda (Dido and Aeneas) debütierte.



Als Solistin trat sie auch an der Mailänder Scala in Verdis Macbeth unter der Leitung von Valery Gergiev auf und sang die Pamina in Mozarts Die Zauberflöte am Teatro Verdi in Triest. Konzertant interpretierte sie Beethovens Neunte Sinfonie in der renommierten Sala Verdi in Mailand und sang die Uraufführung des Requiem von Guarnieri im Auditorium Manzoni in Bologna.

Seien Sie gespannt – wir freuen uns auf Ihr Kommen!

SPARKASSE
Pöllau

Karten sind online auf: **ticketleo**

<https://reservation.ticketleo.com/event/34480/schloss-konzerte-2026>

in der **Pöllauer Tal App** und über das

Bürgerservice 03335/2038-400 erhältlich.

